

RÉTRO
PALACE

LES FILMS
D'OCTOBRE
2026

LA GUERRE
NUCLÉAIRE

LA CHARITÉ SUR LOIRE

LE 09/10
A 20H00
LE 11/10
A 16H30

HIROSHIMA MON AMOUR
un film de Alain Resnais

LE 16/10
A 20H00
LE 18/10
A 16H30

PLUIE NOIRE
un film de Shohei Imamura

LE 23/10
A 20H00
LE 25/10
A 16H30

LE pays où rêvent les fourmis vertes
un film de Werner Herzog

LE 30/10
A 20H00
LE 01/11
A 16H30

QUAND SOUFFLE LE VENT
un film de Jimmy T. Murakami

CINÉMA LE CRYSTAL PALACE
14 RUE DE BOURGOGNE
58400 LA CHARITÉ-SUR-LOIRE
SCENIQUANON.COM
03 86 21 46 46

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

plein tarif
tarif réduit
tarif - 18 ans
carte 10 places
adhésion (option)

8 €
6 €
4,5 €
55 €
15 €

la Charité
sur Loire

Vendredi	09.10	*20h00
Dimanche	11.10	16h30
Hiroshima mon amour		
un film de Alain Resnais, scénario de Marguerite Duras		
1959 France - Japon Drame 91 min 1,37 : 1 N&B Vostfr		
Emmanuelle Riva		Okada Eiji

Le 15^{ème} jour : « Hiroshima se recouvrit de fleurs. Ce n'étaient partout que bleuets et glaïeuls, et volubilis et belles-d'un-jour qui renaissaient des cendres avec une extraordinaire vigueur, inconnue jusque-là chez les fleurs. »
Marguerite Duras

Août 1957 : Une actrice française rencontre un architecte japonais à Hiroshima. Elle est là pour le tournage d'un film sur la bombe nucléaire. Demain, elle prendra l'avion pour rentrer à Paris. **Le temps d'une nuit, ils s'aiment et se livrent l'un à l'autre.** Dans les rues, on commémore la mort des victimes de l'attaque du 6 août 1945. **Elle se souvient de son premier amour, c'était à Nevers, en France, juste avant la libération.**

Vendredi	23.10	*20h00
Dimanche	25.10	16h30
Le pays où rêvent les fourmis vertes		
un film de Werner Herzog		
1984 Allemagne Drame 103 min 1,85 : 1 Couleur Vostfr		
Bruce Spence	Wandjuk Marika	Roy Marika



LE pays où rêvent
les fourmis vertes

LA GUERRE
NUCLÉAIRE

16 juillet 1945 : Le premier essai nucléaire de l'histoire a lieu dans le désert *Jornada del Muerto*, dans l'État du Nouveau-Mexique. La bombe A est désormais opérationnelle et les États-Unis sont les premiers à détenir l'arme nucléaire. **21 jours plus tard, les 6 et 9 août 1945, ils bombardent Hiroshima et Nagasaki, exterminant en un éclair entre 103 et 220 000 personnes.**

Toutes les puissances aujourd'hui dotées de l'arme nucléaire ont procédé à des essais. Environ la moitié des explosions officielles recensées, soit 1 050, ont eu lieu aux États-Unis. On a documenté 715 explosions pour l'URSS. La France utilisa ses possessions coloniales comme bases d'essais, irradiant des zones naturelles sensibles et leurs habitants. Elle est l'auteur de 17 tirs en Algérie entre 1960 et 1966, et 193 en Polynésie entre 1966 et 1996.

27 juin 1954 : Le réacteur *Atome pour la paix* de la centrale nucléaire d'Obninsk, en URSS, devient le premier à envoyer de l'électricité sur un réseau électrique.

1957 : La Communauté Européenne de l'Énergie Atomique est créée, en même temps que la Communauté Économique Européenne, remplacée aujourd'hui par l'Union Européenne.

26 avril 1986 : Le réacteur n°4 de la centrale nucléaire de Tchernobyl explose. Ce qui n'aurait dû être qu'un test de sécurité routinier s'affirme comme le plus grand accident nucléaire de l'histoire de l'humanité. L'énergie libérée par l'explosion entraîne l'émission brutale dans l'atmosphère, jusqu'à plus de 1 200 mètres de hauteur, des produits radioactifs contenus dans le cœur du réacteur. En dix jours, sont émis près de 30 000 fois la totalité des rejets radioactifs atmosphériques émis en 1986 par l'ensemble des installations nucléaires alors en exploitation dans le monde. **Des dizaines de milliers de personnes vont être impactées par le déplacement en Europe du nuage radioactif, s'accrochant aux sommets montagneux, et des pluies qui s'ensuivront.**

11 mars 2011 : Un séisme de magnitude 9, suivi d'un tsunami, provoque la catastrophe nucléaire de Fukushima au Japon.

**HIROSHIMA
MON AMOUR**

*séance présentée par Christian Magnien

Au sud de l'Australie, sorte d'Eldorado pour les conquistadors des temps modernes, une compagnie minière s'implante en vue d'y exploiter l'uranium. Deux communautés aborigènes vénèrent et protègent depuis des temps immémoriaux ce territoire sacré où les fourmis vertes s'arrêtent pour rêver, donnant naissance aux hommes. **Ils s'opposent pacifiquement aux travaux de forage.** Lance Hackett, le géologue employé par la compagnie, s'improvise peu à peu intermédiaire entre les deux parties.



*séance présentée par Matthieu Molet, accompagnée par l'association Réseau Sortir du nucléaire



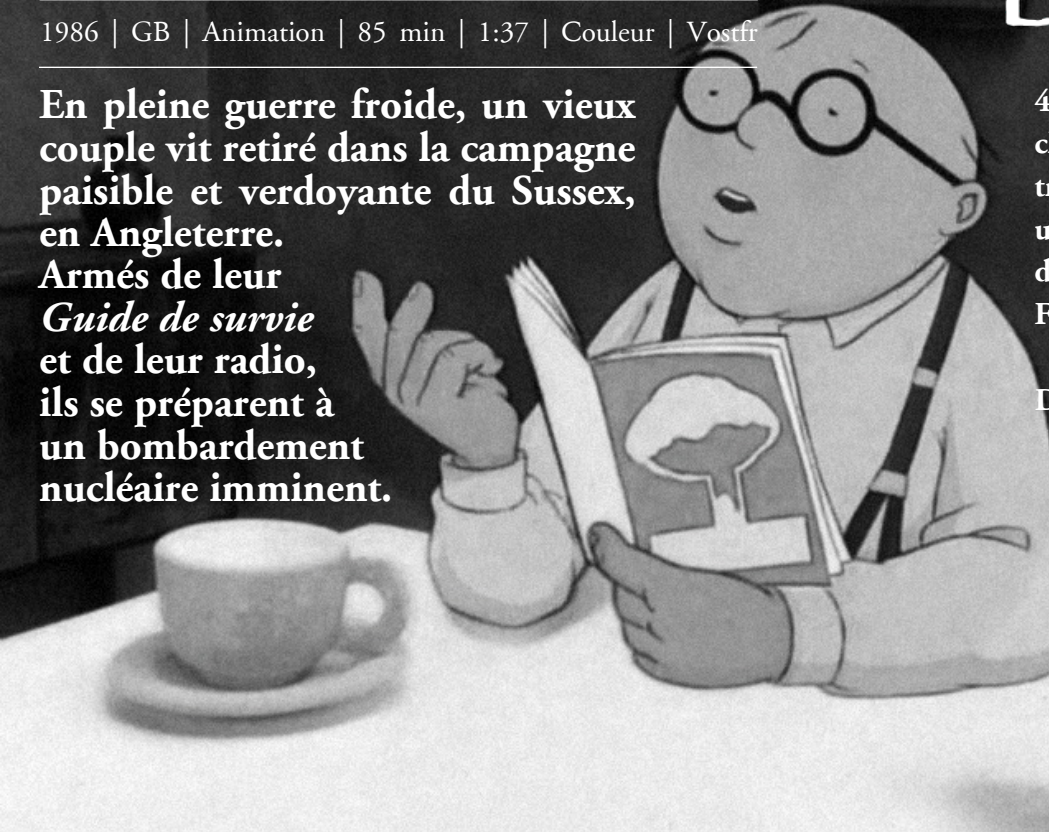
Vendredi	16.10	*20h00
Dimanche	18.10	16h30
Pluie noire		
un film de Imamura Shohei		
1989 Japon Drame historique 123 min 1,85 : 1 N&B Vostfr		
Tanaka Yoshiko	Kitamura Kazuo	Ichihara Etsuko

Hiroshima – 6 Août 1945. Un éclair aveuglant déchire le ciel, suivi d'un souffle brûlant. Un immense nuage s'élève sur les ruines de la ville en feu. **La jeune Yasuko, à bord d'une embarcation, se dirige vers les lieux du drame, quand vient la pluie, noire.** Cinq ans plus tard, Yasuko est poursuivie par cet événement traumatique. En âge de se marier, elle est mise au ban du village. **C'est une hibakusha, une survivante irradiée d'Hiroshima.**

D'après le roman de Ibuse Masuji, publié en 1966. *Prix Spécial du Jury*, Festival de Cannes 1989, Imamura aura attendu plus de 20 ans avant de réunir les moyens techniques et financiers pour réaliser ce film, l'avant dernier de sa carrière.

Vendredi	30.10	*20h00
Dimanche	01.11	16h30
Quand souffle le vent		
un film de Jimmy T. Murakami		
1986 GB Animation 85 min 1:37 Couleur Vostfr		

En pleine guerre froide, un vieux couple vit retiré dans la campagne paisible et verdoyante du Sussex, en Angleterre. Armés de leur Guide de survie et de leur radio, ils se préparent à un bombardement nucléaire imminent.



40 ans après sa sortie en salle, ce huis-clos uchronique au comique grinçant et tragique n'a pas fini de faire écho, dans un monde qu'on dirait toujours au bord du précipice. *Prix du long-métrage*, Festival du film d'animation d'Annecy.

D'après la BD de Raymond Briggs, auteur de *Le Bonhomme de neige*, 1978.

Avec la musique originale de :
David Bowie
Roger Waters
& Genesis

*séance présentée par William Robin