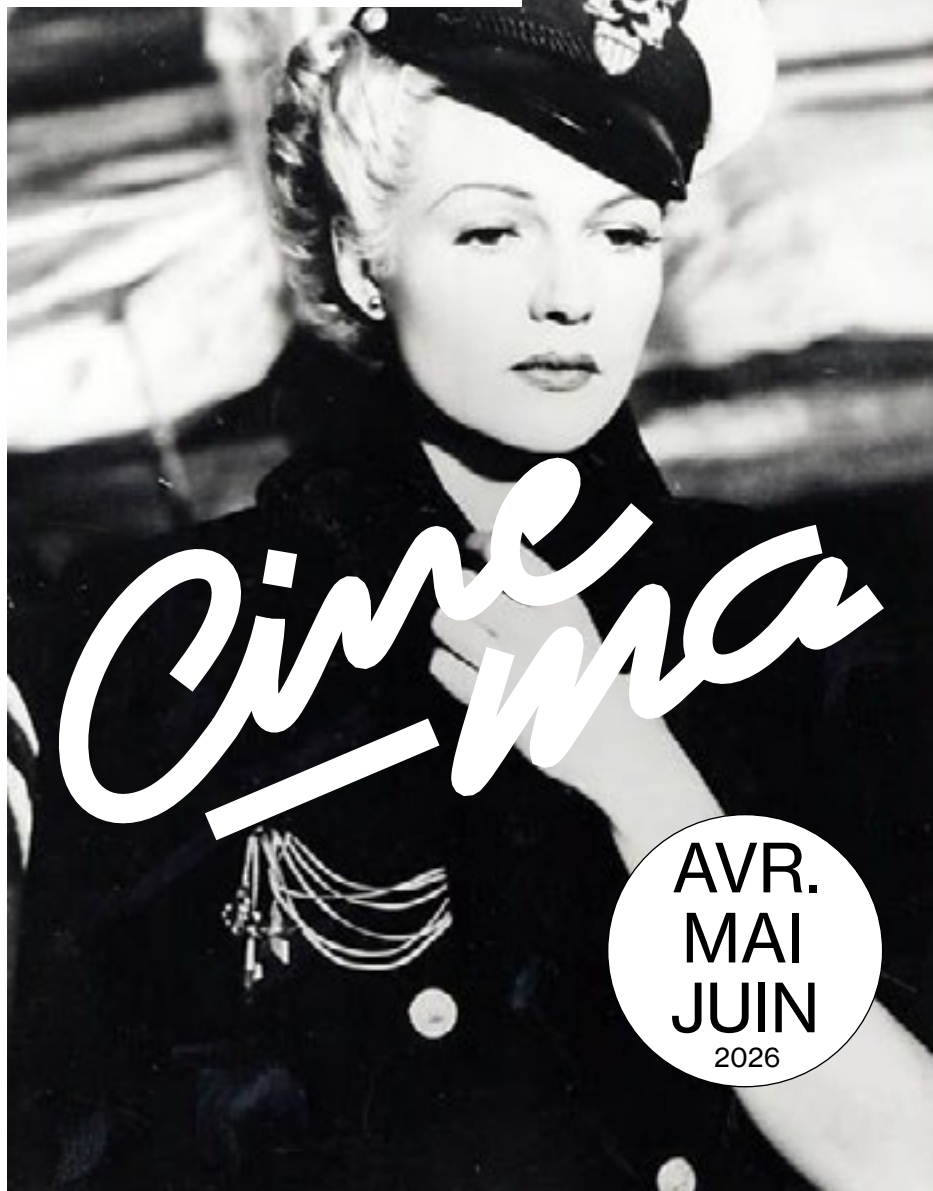


La Charité-sur-Loire
(Crystal Palace)

Rétro-Palace



AVR.
MAI
JUIN
2026

Des grands films à (re)voir sur grand écran!

Crystal Palace - 14 rue de Bourgogne - La Charité-sur-Loire
www.sceniquanon.com

RÉTRO-PALACE - AVRIL 2026

Tous les vendredis, des grands films à (re)voir sur grand écran ! Rediffusion le dimanche à 17h. Tous les films sont diffusés en Version Originale Sous Titrée -> Le thème de ce mois : **PORTRAIT DE FEMMES**

VEN. 03 AVR. 20H00 Présenté par Christian Magnien

SANS TOIT NI LOI

D'Agnès Varda - Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss - 1985- Drame

1h45

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance.

Sandrine Bonnaire, à fleur de peau dans ce film bouleversant, recevra le César de la Meilleure actrice en 1986. Lion d'Or - Mostra de Venise 1985.

VEN. 10 AVR. 20H00 Présenté par Laura Bouyard

ADOPTION

De Márta Mészáros - Avec Katalin Berek, Laszlo Szabo - Hongrie - 1977 - Drame

1h33

Kata, ouvrière de quarante ans, désire un enfant avec son amant, tandis qu'Anna, adolescente, cherche à s'émanciper pour épouser son petit ami. Le lien qui se tisse entre elles témoigne avec force du poids social et politique sur la vie des femmes, chacune devant composer avec l'amour, le mariage et la maternité dans sa recherche d'indépendance.

Márta Mészáros fut la première réalisatrice à avoir eu le Grand Prix à Cannes en 1984 avec son film « Journal à mes enfants ».

VEN. 17 AVR. 20H00 Présenté par Virgil Vernier

INSIANG

De Lino Brocka - Avec Hilda Koronel, Mona Lisa - Philippines - 1976 - VOST - Comédie dramatique

1h37

Insiang habite un bidonville de Manille avec sa mère, la tyrannique Tonya. Elle se démène pour survivre dans ce quartier. Un jour, Tonya ramène son nouvel amant, Dado, le caïd du quartier, en âge d'être son fils. Ce dernier tombe rapidement sous le charme de sa nouvelle « belle-fille »...

1er film philippin à avoir été sélectionné au Festival de Cannes en 1978. Séance présentée par Virgil Vernier dans le cadre du week-end consacré à ce réalisateur - Voir programmation sur www.sceiquanon.com

VEN. 27 MAR. 20H00 Présenté par W. Robin

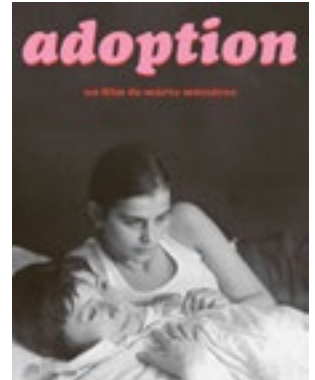
LES FILLES

De Sumitra Peries - Avec Vasanthi Chaturani, Ajith Jinadasa - Sri Lanka - 1978 - Drame

1h50

Kusum est une jeune fille issue d'une famille pauvre du Sri Lanka rural, et passe ses vacances au service de sa tante. L'aîné de cette famille, Nimal, l'initie aux études et Kusum entre bientôt à l'internat pour parfaire son éducation. Devenue adulte, elle suscite l'amour de Nimal mais le refuse, se jugeant indigne. Pendant ce temps, sa sœur Somey cherche à s'élever socialement par la séduction et un concours de beauté.

«Amour défendu et rêves brisés d'une fille de la campagne. Moins une romance qu'un drame social, le film se distingue autant par sa beauté en noir et blanc que par l'amertume de son constat politique.» Téléràma



RÉTRO-PALACE - MAI 2026

Tous les vendredis, des grands films à (re)voir sur grand écran ! Rediffusion le dimanche à 17h. Tous les films sont diffusés en Version Originale Sous Titrée -> Le thème de ce mois : LA PAROLE DONNÉE

VEN. 08 MAI 20H00 Présenté par Marie Yannick

NUAGES FLOTTANTS

De Mikio Naruse - Avec Hideko Takamine, Masuayuki Mori - Japon - 1955 - Drame romantique

(2h04)

Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une histoire d'amour durant la Seconde Guerre mondiale. Leurs retrouvailles ravivent les braises de cette ancienne passion mais le sombre et indécis Tomioka ne semble pas partager ses espoirs.

Un des films du réalisateur Naruse les plus populaires au Japon ! Prix de la meilleure actrice pour Hideko Takamine - Asian Film Festival 1956

VEN. 15 MAI 20H30 Avec le festival Aux Quatre Coins du Mot

PERSONNE NE RIRA

De Hynek Bocan - Avec Stepanka Rehakova, Josef Schvalbna - Tchécoslovaquie - 1964 - Comédie dramatique

(1h32)

Un professeur d'Histoire de l'art promet de signer une critique élogieuse du manuscrit d'un collègue... sans l'avoir lu. Lorsqu'il découvre le texte en question, d'une affligeante médiocrité, il se retrouve prisonnier de sa parole. Pour s'en sortir, il s'enfonce dans une spirale de mensonges...

Une adaptation burlesque et grinçante d'une nouvelle de Milan Kundera. Le réalisateur fut un des représentants dite de la «Nouvelle Vague tchèque».

VEN. 22 MAI 20H00 Présenté par Christian Magnien

LA DAME DE SHANGHAI

De et avec Orson Welles - Avec Rita Hayworth, Everett Sloane - USA - 1947 - Drame policier

(1h27)

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé.

Si le film a été, à sa sortie, un échec sur le plan commercial, il est en revanche devenu depuis l'un des grands classiques du cinéma, notamment la scène de la fusillade dans un labyrinthe de miroirs brisés.

VEN. 29 MAI 20H00 Présenté par W. Robin

1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE

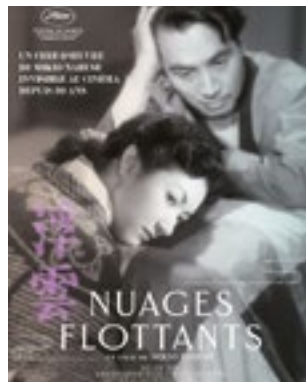
De Raymond Depardon - 2002 - Documentaire

(1h30)

1974. Valéry Giscard d'Estaing, alors Ministre de l'Économie et des Finances, se lance dans une campagne « à l'américaine ». Raymond Depardon suit partout le candidat à la présidentielle et capte des instants rares et historiques de la classe politique française.

Réalisé en 1974 sur commande du futur président Giscard D'Estaing, le film fut longtemps censuré et ne fut diffusé pour la première fois en 2022.

«Pour son 1er long métrage, Depardon, ambitieux reporter, suit la campagne de Giscard, s'assoit dans la DS du fringant candidat à la présidentielle, monte dans son hélicoptère, capte des instants rares. Loin de la com politique actuelle.» Télérama



RÉTRO-PALACE - JUIN 2026

Tous les vendredis, des grands films à (re)voir sur grand écran ! Rediffusion le dimanche à 17h. Tous les films sont diffusés en Version Originale Sous Titrée -> Le thème de ce mois : FOLIE

VEN. 05 JUIN 20H00 Présenté par Christian Magnien

VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU

De **Milos Forman** - Avec **Jack Nicholson, Louise Fletcher** - USA - 1975 - Drame

(2h14)

À l'automne 1963, un vétérán de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.

Adapté du best-seller éponyme de Ken Kesey, il a reçu de nombreux Oscars : Meilleur acteur, meilleure actrice, meilleur film, meilleure réalisation .. INT-12 ANS

VEN. 12 JUIN 20H00 Présenté par William Robin

LES HARMONIES WERCKMEISTER

De **Bela Tarr** - Avec **Peter Fritz, Hanna Schygulla, Lars Rudolph** - Hongrie - 2000 - Drame

(2h25)

Dans une petite ville de la plaine hongroise, arrive un sinistre cirque itinérant qui traîne une baleine dans une remorque. Un jeune homme, János, tente de préserver l'ordre dans la ville de plus en plus perturbée, mais en même temps il perd sa foi dans cet univers non naturel et chaotique que Dieu lui-même semble avoir déserté.

Ce film en noir et blanc s'inspire du roman *La Mélancolie de la Résistance* de Laszlo Krasznahorkai (1989) est composé de seulement trente-neuf scènes. Il décrit le désœuvrement et la perte d'identité d'une petite ville hongroise.

VEN. 19 JUIN 20H00 Présenté par Marie Yannick

WOYZECK

De **Werneg Herzog** - Avec **Klaus Kinski, Eva Mattes, Willy Semmelrogge** - Allemagne - 1979 - Drame

(1h20)

Woyzeck est soldat dans une petite ville de garnison au milieu du XIXe siècle. Il vit avec sa femme Marie et son enfant illégitime. Un soir, il tombe dans la folie.

En adaptant la pièce de Georg Büchner, Herzog offre à son acteur fétiche l'un de ses rôles les plus puissants. / Prix d'interprétation féminine pour un second rôle pour Eva Mattes - Festival de Cannes 1979

VEN. 27 MAR. 20H00 Avec l'association Kitsune

LA MARQUE DU TUEUR

De **Seijun Suzuki** - Avec **Jô Shishido, Kôji Nanbara, Isao Tamagawa** - Japon - 2014 - Policier

(1h32)

Goro Hanada, troisième tueur le plus redouté de la pègre japonaise, est un professionnel impitoyable, perturbé seulement par un étrange fétichisme pour l'odeur du riz bouilli. Lorsqu'il rate sa cible et tue une innocente, il devient la proie de son organisation et de son insaisissable « tueur numéro 1 ».

«Le plus célèbre des films de Suzuki : une intrigue tortueuse mais un ton pop, léger, et une inventivité visuelle foisonnante, quasi expérimentale. Une référence de Tarantino et Jarmusch, c'est dire.» Le Nouvel Obs

