

/RÉTRO-PALACE

Les chefs d'oeuvre du cinéma à (re)voir sur grand écran **CINÉMA CRYSTAL PALACE / LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (58)**

Tous les vendredi soir à 20h00, venez découvrir un film en copie restaurée et discuter de cinéma avec l'équipe du Crystal Palace. Cinéphiles ou simples curieux, qui que vous soyez, ce rendez vous est fait pour vous ! Ces films sont diffusés en VOST (version originale sous titrée). Une rediffusion est prévue le dimanche à 17h.

AVRIL 2024 CINÉMA ITALIEN

Le cinéma Italien est l'un des plus riche et varié du monde. Le mois d'Avril sera l'occasion d'explorer quelques facettes de son Histoire..

>> **Voyage en Italie** de Roberto Rossellini / **Mamma Roma** de Pier Paolo Pasolini / **Le masque du démon** de Mario Bava / **Bianca** de Nanni Moretti / **Bellissima** de Luchino visconti

MAI 2024 LES PALMES D'OR MUSICALES

Le mois de mai, c'est le mois du festival de Cannes, l'événement le plus important dans le monde du cinéma. En ce mois de mai, c'est l'occasion de revenir sur quatre films ayant gagnés la palme d'or, et ayant une dimension musicale.

>> **Adieu ma concubine** de Chen Kaige / **Sailor et Lula** de David Lynch / **Underground** d'Emir Kusturica / **Les parapluies de Cherbourg** de Jacques Demy

JUIN 2024 DUEL(S)

La figure du duel est au cœur de l'Histoire du cinéma. Entre polar urbain, film de sabre et western !

>> **Driver** de Walter Hill / **Les cendres du temps** de Wong Kar-wai / **Mon nom est personne** de Tonino Valerii



VEN-29 MAR / 20h

DIM-31 MAR / 17h

VOYAGE EN ITALIE ROBERTO ROSSELINI

Un couple d'Anglais va se défaire pour mieux se retrouver à l'occasion d'un voyage à Naples, où ils se sont rendus pour hériter d'un oncle.

Avec Ingrid Bergman, Georges Sanders - 1954 - 1h37

(Séance non présentée pour ce vendredi-ci)

Quoi de mieux que le chef d'œuvre de Rossellini pour commencer notre voyage dans le cinéma Italien ? Le couple formé par George Sanders et Ingrid Bergman se déchire à mesure qu'ils découvrent certains des plus beaux lieux italiens.



VEN-05 AVR / 20h

DIM-07 AVR / 17h

MAMMA ROMA PIER PAOLO PASOLINI

À Rome, une ancienne prostituée décide de se consacrer à l'éducation de son fils. Mamma Roma trouve un nouvel emploi et tous deux s'installent dans un nouvel appartement. Un jour, l'adolescent apprend le passé de sa mère. Choqué, il sombre peu à peu et sa dérive le conduit en prison. Pour le sortir de là, sa mère reprend son ancien métier.

Avec Anna Magnani, Ettore Garofolo - 1962 - 1h50

Présenté le vendredi par Christian Magnien

Le deuxième film de Pasolini concentre tout le génie du néo-réalisme italien. Il filme les corps et le quotidien sans distance, dans une grande pureté. Il fait de l'Humain, l'œuvre cinématographique en lui-même.



VEN-12 AVR / 20h

DIM-14 AVR / 17h

LE MASQUE DU DÉMON MARIO BAVA

Dans la Moldavie du XVIIe siècle, la princesse Asa Vajda, soupçonnée de sorcellerie, est condamnée par l'Inquisition et meurt en maudissant sa propre famille, responsable de son sort. Au XIXe siècle, les docteurs Kruvajan et Gorobec, en route pour un congrès médical, découvrent en chemin le cercueil d'Asa et la réveillent par inadvertance.

Avec Barbara Steele, John Richardson - 1960 - 1h27

Présenté le vendredi par Benoît Michel

Le cinéma gothique Italien a connu un âge d'or dans les années 60. Mario Bava, souvent considéré à tort comme un artisan de la florissante industrie de cinéma bis Italien, dévoile tout son génie dans cette première réalisation flamboyante.



VEN-19 AVR / 20h

DIM-21 AVR / 17h

BIANCA NANNI MORRETI

Jeune prof de maths névrosé, Michele Apicella passe le plus clair de son temps libre sur sa terrasse, à épier et ficher ses voisins. Bianca, une adorable enseignante de français, l'intrigue tout spécialement, et pour cause : il en est tombé amoureux. Lorsqu'une série de meurtres a lieu dans son entourage, Michele devient le suspect idéal.

Avec Nanni Moretti, Laure Morente - 1986 - 1h38

Présenté le vendredi par William Robin

Nanni Moretti réinvente le burlesque à l'italienne dans une comédie sophistiquée étonnante, qui mélange brillamment polar et cet humour à froid qui caractérise son réalisateur. Une œuvre formidable pour aborder ce très grand cinéaste du cinéma Italien.



VEN-29 MAR / 20h

DIM-31 MAR / 17h

BELLISSIMA LUCHINO VISCONTI

À Cinecittà, dans l'Italie d'après-guerre, le réalisateur Alessandro Blasetti lance un casting pour trouver l'enfant de son prochain film. Maddalena y voit l'occasion pour sa fille Maria de vivre une vie meilleure. Elle sacrifie alors son mariage et ses économies pour lui offrir les leçons qui feront d'elle une star.

Avec Anna Magnani, Walter Chiari - 1961 - 1h56

Présenté le vendredi par William Robin

Luchino Visconti dénonce la cruauté du milieu du cinéma tout en dressant le portrait d'une Italie dévastée par l'après-guerre. Porté par l'interprétation d'Anna Magnani, «Bellissima» demeure un film un peu méconnu du réalisateur de «Mort à Venise» ou du «Guépard».



VEN-03 MAI / 20h

DIM-05 MAI / 17h

ADIEU MA CONCUBINE CHEN KAIGE

Douzi et Shitou se rencontrent à l'opéra de Pékin où ils sont les acteurs principaux. Lors d'une tournée, Douzi tombe amoureux de son ami mais celui-ci préfère les charmes de Juxian, une prostituée. Lorsque Shitou veut épouser la jeune femme, cette décision aura de sérieuses conséquences sur leur amitié.

Avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi - Chine - 1993 - 2h53

Présenté le vendredi par William Robin

Palme d'or oubliée (ex-aequo avec La Leçon de Piano de Jane Campion) «Adieu ma concubine» est un film profondément mélancolique qui nous ouvre les portes de l'opéra chinois traditionnel et nous fait endurer avec son personnage principal la dureté de ce milieu artistique exigeant. Un film sur les désirs refoulés, les destins exceptionnels et les origines des virtuoses, une œuvre unique, dantesque et sidérante.



VEN-10 MAI / 20h30

DIM-12 MAI / 17h

SAILOR ET LULA DAVID LYNCH

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?

Avec Nicolas Cage, Laura Dern, William Dafoe - U.S.A. - 1990 - 2h07

Présenté le vendredi par William Robin

David Lynch signe avec Sailor et Lula son film le plus agressif, galvanisant, aussi bien romantique que trash.

En partenariat avec la Cité du Mot, pour le festival Aux Quatre Coins du Mot qui se déroule à La Charité-sur-Loire du 8 au 12 mai 2024.

Attention, la séance du vendredi sera jouée exceptionnellement à 20h30 !



VEN-17 MAI / 20h

DIM-19 MAI / 17h

UNDERGROUND ÉMIR KUSTURICA

En avril 1941, des militants communistes serbes fuient les bombardements allemands et se réfugient dans une cave. Parmi eux, deux amis, Blacky et Marko, et une actrice, Natalija, convoitée par les deux hommes. Au retour de la paix, Marko juge plus pratique de ne rien dire à ses camarades enfermés...

Avec Pedrag «Miki» Manojlovic, Lazar Ristovski - Yougoslavie - 1995 - 2h44

Présenté le vendredi par William Robin

Dans un geste de fureur artistique absolu, ce film déchire toutes les habitudes cinématographiques que nous avons pour peindre une fresque baroque qui nous fera rire du pire et pleurer du moindre. Au rythme des fanfares, dans le chaos de la guerre et de l'amour, la tempête Underground se lève de nouveau sur les écrans français, nous rappelant en ces heures d'histoire qui balbutient, que sous le froid du monde couvent des incendies..



VEN-24 MAI / 20h

DIM-26 MAI / 17h

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

JACQUES DEMY

Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.

Avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon - 1964 - 1h31

Présenté le vendredi par Christian Magnien

Egalement Prix Louis-Delluc, ce film fut un immense succès à sa sortie. Il a lancé la carrière de Catherine Deneuve. Musique de Michel Legrand.



VEN-31 MAI / 20h

DIM-02 JUIN / 17h

DRIVER

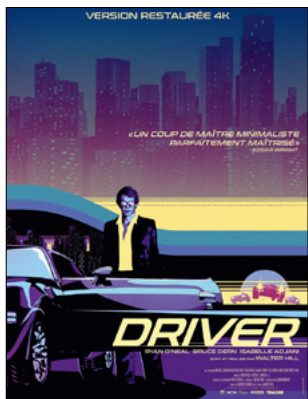
WALTER HILL

À Los Angeles, un homme mystérieux et solitaire surnommé « le chauffeur » est maître dans l'art de semer la police lors de braquages à hauts risques. Un brillant détective le traque sans relâche et décide de le piéger en montant un faux casse avec une équipe de malfaiteurs. Afin de lui échapper, le chauffeur s'associe avec « la joueuse », une jeune femme séduisante et énigmatique.

Avec Ryan O'Neil, Isabelle Adjani - USA - 1978 - 1h31

Présenté le vendredi par Benoit Michel

Ce film est l'un des meilleurs polars urbains des années 70, à mi-chemin entre «French Connection» de William Friedkin et «Manhunter» de Michael Mann.



VEN-07 JUIN / 20h

DIM-09 JUIN / 17h

LES CENDRES DU TEMPS

WONG KAR-WAI

Depuis que la femme qu'il aimait l'a quitté, Ouyang Feng vit seul dans le désert de l'Ouest, engageant des tueurs à gages experts en arts martiaux pour exécuter des contrats. Son cœur meurtri l'a rendu cynique et sans pitié, mais ses rencontres avec amis, clients et futurs ennemis vont lui faire prendre conscience de sa solitude.

Avec Leslie Cheung, Brigitte Lin, Tony Leung - Hong-Kong - 1996 - 1h40

Présenté le vendredi par William Robin

Un film de cape et d'épée hong-kongais époustoufflant, qui combine l'imaginaire romantique de la Chine féodale et l'univers visuel ultra-moderne de Wong Kar Wai. Ce film au destin unique, voulu par son créateur comme un « seigneur des anneaux Hong Kongais », est une véritable pièce unique de l'histoire du cinéma, une œuvre terrassante de beauté et de style.



VEN-14 JUIN / 20h

DIM-16 JUIN / 17h

MON NOM EST PERSONNE

TONINO VALERII

Un jeune aventurier nommé «Personne» croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack Beauregard alors que «la horde sauvage», une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs états...

Avec Terence Hill, Henry Fonda - All. Fr. Italie - 1973 - 1h54

Présenté le vendredi par William Robin

Un film très festif et l'un des plus grands western Spaghetti ! Nous clôturerons ce Rétro-Palace avec un apéritif italien.



AVRIL : Cinéma italien -

Le cinéma Italien est l'un des plus riches et variés du monde. Le mois d'avril sera l'occasion d'explorer quelques facettes de son Histoire.

MAI : Palmes d'or musicales -

Le mois de mai, c'est le mois du festival de Cannes, l'événement le plus important dans le monde du cinéma. C'est donc l'occasion de revenir sur quatre films ayant gagnés la Palme d'Or, et ayant une dimension musicale.

JUIN : Duels -

La figure du duel est au cœur de l'Histoire du cinéma. Entre polar urbain, film de sabre et western !

Nous vous donnons rendez-vous en septembre 2024 pour des nouveaux «RÉTRO-PALACE», à la (re) découverte des chefs d'œuvre du cinéma, sur grand écran, au Crystal Palace de La Charité-sur-Loire !