

# [RÉTRO-PALACE]

REVIVONS L'HISTOIRE DU CINÉMA SUR GRAND ÉCRAN !

## CINÉMA CRYSTAL PALACE **LA CHARITÉ-SUR-LOIRE**

**MAI**  
2023



TO BE OR NOT TO BE

### **L'AUTRE GUERRE MONDIALE**

**L'EMPIRE DU SOLEIL**  
de Steven Spielberg

**LA PASSAGERE**  
de Andrzej Munck

**TO BO OR NOT TO BE**  
de Ernst Lubitsh

**LACOMBE LUCIEN**  
de Louis Malle

**VEN-05 MAI / 20h****L'EMPIRE DU SOLEIL****DIM-07 MAI / 17h****STEVEN SPIELBERG**

En 1941, la concession internationale de Shanghai semble ignorer tout de l'occupation japonaise du reste du pays. James Graham, fils d'un industriel britannique, y vit une existence protégée. Mais l'attaque de Pearl Harbour marque la fin de cet état de grâce, et James se retrouve séparé de sa famille.

USA - 1987 - John Malkovitch, Christian Bale - 2h34

Séance présentée le vendredi par Benoit Michel



Spielberg, qui signe ici l'un de ces meilleurs films, met en scène l'invasion de la Chine par le Japon, entièrement vue depuis le point de vue d'une jeune garçon anglais interprété par Christian Bale dans son premier rôle.

**VEN-12 MAI / 20h****LA PASSAGÈRE****DIM-14 MAI / 17h****ANDRZEJ MUNK**

Liza subit un choc, quand, lors d'une croisière, elle croit reconnaître parmi les passagers une jeune femme, Marta, ex-détenue du camp d'Auschwitz où elle était surveillante SS. Liza, dont le mari ignore cette partie de sa vie, se souvient de son passé terrifiant.

Pologne - 1964 - Anna Ciepielewska, Jan Kreczmar - 1h02

Séance présentée le vendredi par William Robin



Dans ce film extraordinaire, Munk parle des camps au travers des bourreaux, plus précisément de la relation entre un bourreau et une victime. En se plaçant au niveau de la conscience et des âmes, Munk affronte la monstruosité, l'inhumanité de plein fouet.

**VEN-19 MAI / 20h****TO BE OR NOT TO BE****DIM-21 MAI / 17h****ERNST LUBITSH**

Liza subit un choc, quand, lors d'une croisière, elle croit reconnaître parmi les passagers une jeune femme, Marta, ex-détenue du camp d'Auschwitz où elle était surveillante SS. Liza, dont le mari ignore cette partie de sa vie, se souvient de son passé terrifiant.

USA - 1942 - Carole Lombard, Jack Benny - 1h39

Séance présentée le vendredi par William Robin



Chef d'œuvre absolu de l'histoire du cinéma. Ce film est, avec «Le Dictateur» de Charlie Chaplin, la seule œuvre traitant de front la question du nazisme, réalisé durant la seconde guerre mondiale. Une comédie immortelle et implacable.

**VEN-26 MAI / 20h****LACOMBE LUCIEN****DIM-28 MAI / 17h****LOUIS MALLE**

En juin 1944, Lucien Lacombe, un jeune paysan travaillant à la ville, retourne pour quelques jours chez ses parents. Son père a été arrêté par les Allemands, tandis que sa mère vit avec un autre homme. Il rencontre alors son instituteur, devenu résistant, à qui il confie son désir d'entrer dans le maquis.

France - 1974 - Pierre Blaise, Aurore Clément - 2h12

Séance présentée le vendredi par Guillaume Agard (Docteur en cinéma)



Film jugé scandaleux à sa sortie. Lacombe Lucien ressort aujourd'hui avec toute sa force pour laisser voir de manière éclatante la banalité du mal. Une œuvre majeure qui reste sans doute le plus grand film de Louis Malle.